

Teatro en los

Barrios

Espacio al aire libre

Ermita de

San Ildefonso- La Paz

Calle San Ildefonso, s/n

Ruzante o más vale un queso que cien gusanos

Autor: Angelo Beolco "Ruzante"

Dramaturgia y dirección: Agustín Iglesias
Cía: Teatro Guirigay y Compañía de Teatro do Algarve (Extremadura-Portugal)

11 julio > 21.00h. D: 80 min.

Ermita de San Pedro

Calle Costanilla de San Pedro s/n

Micro-Shakespeare

Autor: Shakespeare Versión y dirección: Toti Toronell
Cía: Laitrum Theatre en coproducción con The National Theatre (Cataluña - Reino Unido)

18 julio > 21.00h.

Pases de 8 min. durante 3 horas

Ciclo cine Shakespeare

13 y 20 julio > 22.30h.

Ermita de San Juan

Calle Lope de Rueda, 2

La tragiClownmedia de Romeo y Julieta

Autor: Shakespeare Versión: Alberto Conejero
Dirección: Eduardo Navarro Cía: The Clever People Company (Castilla y León)

25 julio > 21.00h. D: 120 min.

(Con intermedio)

Exposiciones

Espacio de Arte

Contemporáneo

Hospital de San Juan de Dios
San Agustín, 21

Miguel de Cervantes o el deseo de vivir

Fotografías de José Manuel Navia
Organizan: Acción Cultural Española (AC/E) e Instituto Cervantes

Miguel EN Cervantes. El retablo de las maravillas

Organizan: Acción Cultural Española (AC/E), Comunidad de Madrid e Instituto Cervantes

Iglesia de San Agustín

Calle San Agustín, s/n

Escenificando a Cervantes

Organiza: Museo Nacional del Teatro

Claustro de los Dominicos

Calle Ejido de Calatrava s/n

Compañía Nacional de Teatro Clásico. 30 años

Comisario: Andrés Peláez Organiza: Compañía Nacional de Teatro Clásico

Actividades de la Fundación

Dulcinea, la mujer inalcanzable

Cervantes a voces

Recortando a Cervantes

Cervantes en RAP

14 julio Plaza Mayor de Ciudad Real

Cervantes y arte urbano

Palacio de

Valdeparaíso

Calle Bernardas, 2

4º Encuentro Internacional de Crítica Teatral

Organizan: UNIR Fundación y Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro

7-9 julio

XXXIX Jornadas de Teatro Clásico de Almagro: El teatro en tiempos de Isabel y Juana (1474-1517)

Organiza: Universidad de Castilla La Mancha. Dirección: Felipe B. Pedraza y Rafael González Cañal

12-14 julio

4º Encuentro Internacional de Gestión Teatral

Organizan: AC/E, AECID y Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro

22-24 julio

2º Encuentro Internacional de blogueros teatrales

Organizan: AC/E, Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro

Equipo Festival

Directora
Natalia Menéndez

Directora adjunta
María Ángeles Mellado

Gerente
Fernando Bonelli

Director técnico
Francisco Leal

Prensa y comunicación
Cultproject

Secretaría de dirección
Teresa Pérez-Prat

Ayudante de producción y patrocinio
Elena Sánchez

Auxiliares de producción
Alba Vázquez y Javiere Guillén

Responsable de marketing
Paola Villegas

Contable
Inmaculada Sáiz

Ayudante técnico
Vicente Briñas

Responsable de taquilla
Ana Gabán

Responsable de grupos
Delia Fernández

Mantenimiento web
Álvaro Gómez

Diseño gráfico
Nerea García

Estudiante en prácticas
Óscar Díaz

Oficina Madrid

c/ Los Madrazo, 11, 5º planta dcba.
28014 Madrid

Tel: 0034 91 5210720

E: falmagro@festivaldealmagro.com

Oficina Almagro

Abierta a partir del 28 de junio

Palacio de Valdeparaíso
c/ Bernardas, 2
13270 Almagro

www.festivaldealmagro.com



Hazte amigo del Festival

AMIGO A+

¡Recibe nuestra Newsletter y disfruta de descuentos especiales!



ALMAGRO

39 FESTIVAL Internacional de Teatro Clásico 7/31 de Julio 2016

Fotografía © de la Fundación María Cristina Masaveu Peterson. Proyecto Miradas de Naturas por Ouka Leele

Compra de localidades

Por teléfono

A partir del 7 de abril

902 488 488

Servicio de venta de entradas.com

De lunes a domingo:
10.00-23.59h.

Pago con tarjeta de crédito
Tarjetas Visa, Red 6000, American Express, Master Card, 4B

Desde el extranjero:
0034 91 050 39 37

Por internet

A partir del 7 de abril

www.entradas.com



Pago con tarjetas
Visa, Red 6000, American Express, Master Card, 4B

En Taquilla

A partir del 15 de abril

Teatro Municipal
c/ San Agustín, 20. Almagro
Pago en metálico y con tarjeta de crédito y débito

Horario de taquilla
(15 de abril - 2 de julio):
Viernes de 18.00 -20.00h.
Sábados de 11.30-13.30h.

(4 de julio - 31 de julio):
Todos los días
11.30-14.00h. y
18.30 a 22.30h.

Descuentos

No acumulables entre sí
En Barroco Infantil, Almagro Off y espectáculos con precio único no se aplican descuentos

50%

Jueves día del espectador

Grupos (a partir de 40 personas):
martes, miércoles y domingos, únicamente en el Hospital de San Juan, AUREA y Espacio Miguel Narros

Reservas para grupos por e-mail:
reservas@festivaldealmagro.com

Teléfono de atención a grupos:
91 521 07 20
De lunes a viernes de 10.00-14.00h.
Las reservas se atenderán a partir del 14 de abril, por riguroso orden de llegada.

40%

Lunes, martes, miércoles y domingos, previa acreditación
Desempleados, jóvenes (menores de 21 años) y mayores de 65

Descuento aplicable en taquilla o llamando por teléfono al servicio de venta de entradas.com

Las localidades adquiridas por teléfono e internet se podrán recoger en la taquilla del Festival a partir del 4 de julio.

No se admitirán cambios ni devoluciones de las entradas adquiridas.

Programación sujeta a modificaciones de última hora.

Leyenda

- Público familiar
- Estreno absoluto
- Estreno en España
- Espec. Barroco Infantil
- Espec. Almagro OFF
- Espec. After Classics
- Espectáculos gratuitos
- Coproducción del Festival
- Colaboración del Festival

entradas.com

www.festivaldealmagro.com